

Animateur.trice - référent.e Démos

Octobre 2024 à Juin 2027

➤ OBJECTIFS DU POSTE

Sous la responsabilité hiérarchique du Service Culture, il/elle est en charge de l'encadrement du groupe d'enfants inscrits au projet Démos. Il s'agit d'un dispositif pédagogique et musical conçu par la Philharmonie de Paris permettant à des enfants, âgés de 7 à 10 ans, d'apprendre à jouer d'un instrument de musique pendant trois ans. En fonction de son planning, il/elle pourra rejoindre ponctuellement l'équipe d'animateurs des Centres de loisirs de la collectivité pour assurer l'encadrement et l'animation de groupes d'enfants, sous couvert des instructions de la responsable du service Enfance-Jeunesse.

➤ ACTIVITES PRINCIPALES

- Assurer l'accompagnement lors des ateliers et des rassemblements d'orchestre
- Gérer la préparation des ateliers (installation de salle avec les enfants, animation du temps de conclusion, encourager les enfants en difficulté, respect des horaires, etc)
- Participer aux temps de rencontre et réunions liés à la mise en œuvre du projet
- Assurer l'interface et maintenir le lien avec les familles en partenariat avec le service Culture
- Intervenir au côté des musiciens professionnels dans la construction et le bilan des séances (échanges de mail, préparation de séances, etc)
- Veiller à l'assiduité, au respect des consignes en atelier et en tutti ainsi qu'à l'adhésion du projet
- Co-construire le cadre éducatif avec les musiciens et les enfants
- Donner aux musiciens les clés de compréhension
- Réaliser le suivi individualisé des enfants en lien avec le service Culture et le PRE (sous réserve)
- Participer à la mobilisation des familles (réunions d'information, contacts Whatsapp, etc)
- Apprentissage d'un instrument en même temps que les enfants (vivement recommandé)

➤ POSITIONNEMENT HIERARCHIQUE

- Rattachement hiérarchique au responsable du service Culture

➤ RELATIONS PROFESSIONNELLES LES PLUS FREQUENTES

- Ligne hiérarchique
- Services municipaux
- Usagers (familles)
- Responsable de services et d'équipements
- Partenaires institutionnels et associatifs

➤ SAVOIR-FAIRE REQUIS

- Animer, construire et maintenir une dynamique d'un groupe d'enfants
- Encadrer une activité de groupe
- Faire découvrir, prendre exemple et partager avec les enfants
- Créer une cohésion avec un groupe d'enfants (utiliser les techniques d'animation)
- Travailler en équipe et en partenariat
- Informer et communiquer (écrit et oral)
- Appétence pour la culture (musique notamment)

➤ SAVOIR REQUIS

- Lecture de partition et maîtrise d'un instrument (pas obligatoire)
- Connaissance du jeune public (8-10 ans)
- La législation et la réglementation en animation
- Fonctionnement du travail en Collectivité territoriale

➤ **SAVOIR-FAIRE COMPORTEMENTAUX REQUIS**

- Discrétion professionnelle et devoir de réserve
- Adaptabilité
- Continuité du service public
- Disponibilité
- Qualité d'écoute
- Bonne présentation

➤ **CONNAISSANCES ASSOCIEES**

Animation	Connaissance de l'enfant	Travail d'équipe	Maîtrise/Connaissance en musique	Règlementation	Méthodes
3	3	2	1	2	2

Maitrise des outils de bureautique	Organisation et fonctionnement interne de la collectivité
3	2

1 : Connaissances générales 2 : Connaissances détaillées 3 : Connaissances approfondies

➤ **EXPERIENCE CONSEILLEE POUR L'EXERCER**

- ✓ BAFA souhaité ou équivalent
- ✓ Expérience souhaitée sur poste similaire.
- ✓ Pratique instrumentale appréciée

➤ **CORRESPONDANCES STATUTAIRES EVENTUELLES, REMUNERATION ET GRATIFICATIONS**

- ✓ Filière animation, catégorie C, cadre d'emploi des adjoints d'animation territoriaux

➤ **CONDITIONS D'EXERCICE**

- ✓ Poste vacataire
- ✓ Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des obligations de service public.
- ✓ Présence requise lors de certains rassemblements d'orchestre (en soirée, en weekend)
- ✓ Déplacements possibles selon le planning Démos
- ✓ Prévention médicale requise : être à jour des obligations légale en matière de vaccination
- ✓ Nombre d'heures : 105h